



IMPROVVISAZIONE

Seminario residenziale estivo organizzato da AGO teatro

*"La vita è un po' come il jazz:
viene meglio quando si improvvisa."*

(George Gershwin)

DESCRIZIONE

Il seminario residenziale **IMPROVVISAZIONE** è un percorso residenziale rivolto sia a studenti di scuole di teatro sia a chi, pur non avendo esperienze pregresse, voglia esplorare le proprie potenzialità espressive in un contesto libero e vitale.

Partiremo dalla scoperta del nostro principale strumento di lavoro: il **corpo**. Esso è ciò che un attore ha sempre a disposizione ed è ciò che lo contraddistingue dagli altri, perché ogni strumento-corpo è unico e irripetibile. Il corpo infatti, grazie a uno specifico **lavoro di training**, si libera dalle proprie sovrastrutture e diventa il principale veicolo di comunicazione, di energia e di emotività dell'allievo-attore.

Con un corpo libero e reattivo, procederemo introducendo i concetti chiave del lavoro di **improvvisazione** - singola e di gruppo - per lavorare alla relazione con l'altro e con l'intorno, per cercare non di ricreare o "fingere" qualcosa che non ci appartiene, bensì di imparare a diventare l'autore del proprio "essere in scena". Impareremo a "giocare in squadra" in modo spontaneo e originale, senza giudizio, introducendo concetti chiave come **l'ascolto, la concentrazione, il ritmo, la relazione**.

Infine ci avvarremo di stralci di **importanti opere teatrali** i cui titoli verranno segnalati per tempo ai partecipanti, in modo da permettere loro di conoscere l'opera assegnata e le parti da imparare a memoria. L'obiettivo a fine percorso è quello di mettere in scena, *grazie al metodo di lavoro sopra esposto*, brevi monologhi e dialoghi che saranno presentati al resto del gruppo nella serata finale.

Età minima di accesso: **18 anni**.

CONCETTI CHIAVE DI STUDIO

- ✓ **STARE NEL "QUI E ORA"**
- ✓ **ALLENARE L'ASCOLTO ATTIVO**
- ✓ **ACCETTARE E VALORIZZARE LE PROPOSTE**
- ✓ **ELIMINARE IL GIUDIZIO**
- ✓ **COMUNICARE IN MANIERA POSITIVA**
- ✓ **SVILUPPARE L'APERTURA E LA COLLABORAZIONE**
- ✓ **USCIRE DALLA ZONA DI COMFORT**
- ✓ **ABBANDONARE LE ASPETTATIVE E PREDISPORSI ALLO STUPORE**

AGO teatro

Via Dante Alighieri 23 • 20062 • Cassano d'Adda (MI) • C.F. 91583490155

www.agoteatro.it • agoteatro@outlook.it • 338 7760744 • 333 3652686

INSEGNANTI

Il seminario **IMPROVVISAZIONE** sarà condotto dal corpo docenti AGO teatro formato da:

ANDREA MERONI



Socio fondatore di AGO teatro, Andrea Meroni è attore, regista e insegnante di recitazione teatrale.

La sua formazione inizia da giovane presso la scuola di recitazione Emisfero Destro Teatro nella quale frequenta tutto il percorso di studi compresa **la specializzazione accademica**.

In seguito si focalizza su un **approccio al teatro di tipo biomeccanico** studiando presso la scuola di recitazione Scimmie Nude di Milano. Nella sua esperienza incontra e lavora con diversi insegnanti di **recitazione, voce e dizione, canto, movimento scenico, teatro danza** tra cui Maurizio Salvalaglio, Antonio Rosti, Roberto Lun, Egidia Bruno, Amedeo Romeo, Gaddo Bagnoli, Claudia Franceschetti, Pietro de Pascalis, Maria Consagra, Annabella di Costanzo, Elena Lolli, Claudio Massimo Paternò.

VIOLA MONTANARO

Viola Montanaro è un'attrice teatrale e insegnante di recitazione della Scuola d'arte AGO teatro.

Dopo alcune esperienze amatoriali nel teatro, nel 2010 inizia la sua formazione presso la scuola di recitazione Emisfero Destro Teatro a Cassina De' Pecchi (MI). Dopo il triennio continua la sua formazione attorale frequentando la scuola **Quelli di Grock di Milano**, e poi la scuola Comteatro di Corsico (MI). Durante gli anni partecipa anche a seminari di **teatro, canto, teatro-danza, scrittura creativa e contact improvisation**. Nel suo percorso incontra diversi insegnanti tra cui: Susanna Baccari, Maurizio Salvalaglio, Gianni Coluzzi, Pietro De Pascalis, Claudio Orlandini, Gaddo Bagnoli, Fernanda Calati, Claudio Massimo Paternò, Luca Chierogato, Alito Alessi.



AGO teatro

Via Dante Alighieri 23 • 20062 • Cassano d'Adda (MI) • C.F. 91583490155
www.agoteatro.it • agoteatro@outlook.it • 338 7760744 • 333 3652686

LOCATION



Il seminario si svolge in un **suggestivo cascinale** risalente all'epoca medievale, di recentissima ristrutturazione, immerso nella quiete delle campagne tra Parma e Reggio Emilia all'interno della **Riserva Unesco della Biosfera**.

La sistemazione offerta è in **camere doppie o triple**, con letti singoli o matrimoniali e servizi privati. Il trattamento è di **pensione completa** (colazione, pranzo, cena) e comprende la cena del giorno di arrivo fino al pranzo del giorno della partenza.

La struttura immersa nella completa quiete prevede **grandi spazi comuni** per poter provare sia al chiuso (sala attività di 45 mq con pavimento in legno), sia all'aperto. Per i **momenti di relax**, necessari e previsti tra una sessione di studio e l'altra, la struttura mette a disposizione un **ampio giardino** e una **piscina privata senza cloro (biologo)**.

La struttura è raggiungibile in **auto** che potrà essere parcheggiata per tutta la durata del seminario negli appositi spazi.

PROGRAMMA

Il lavoro della giornata sarà così distribuito:

- **Mattina:** training di gruppo in sala prove o all'aperto, introduzione alla tecnica di improvvisazione teatrale, dinamiche e regole di lavoro.
- **Pomeriggio:** studio e costruzione delle scene, selezionate dai testi proposti. Il lavoro, che partirà sempre dall'improvvisazione singola e di gruppo, sarà in parte seguito da un docente e in parte verrà dato agli allievi il giusto spazio per provare e per creare, sulla base delle indicazioni ricevute, la propria proposta creativa.
- **Sera:** questa parte della giornata è dedicata al relax o, per chi lo desidera, è possibile utilizzare la sala prove e tutti gli spazi esterni per lavorare e affinare nuovamente i progetti di scena. Qualche sera potremmo affrontare esercizi sensoriali ed esperienziali, immersi nella natura, senza alcun suono o distrazione "moderni" che possano disturbare o smuovere la nostra concentrazione.

A fine percorso avverrà la **restituzione del lavoro svolto** con la messinscena dei pezzi preparati durante il soggiorno.

AGO teatro

Via Dante Alighieri 23 • 20062 • Cassano d'Adda (MI) • C.F. 91583490155

www.agoteatro.it • agoteatro@outlook.it • 338 7760744 • 333 3652686

PERIODO

Il seminario avrà luogo dal 20 Luglio al 24 Luglio 2019 (5 giorni e 4 notti).

La location sarà da raggiungere con mezzi propri anche se cercheremo di mettere in comunicazione i partecipanti affinché, chi lo desidera, possa organizzarsi per condividere il viaggio e raggiungere il cascinale insieme.

Il ritrovo alla location è previsto nella tarda mattinata del 20/07 e la ripartenza avverrà nel primo pomeriggio del 24/07.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per il 2019 l'attività è promossa e parzialmente sostenuta da Fondazione Cariplo.

Per questo motivo i costi beneficiano di una generale riduzione, ancora più vantaggiosa per **chi si iscrive entro il 26 Aprile 2019**.

PER CHI SI ISCRIVE ENTRO IL 26 Aprile 2019

La quota di partecipazione, da versare interamente, è pari a **€ 290,00**

PER CHI SI ISCRIVE DOPO IL 26 Aprile 2019

La quota di partecipazione, da versare interamente, è pari a **€ 350,00**

Ma non solo! È stata pensata una **speciale formula promozionale** per chi ci aiuta a spargere la voce!

PROMOZIONE PORTA UN AMICO

Indipendentemente dall'opzione di iscrizione prescelta, chi porta **una nuova persona** beneficerà di uno **sconto del 15%** sulla quota di partecipazione.

LA QUOTA COMPRENDE:

- **Seminario di recitazione teatrale**
- **Vitto** dalla cena del 20/07 al pranzo del 24/07
- **Alloggio** di 4 notti
- **Utilizzo degli spazi e partecipazione alle attività ricreative**

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- **Costi di trasporto** per raggiungere la location
- **Eventuali spese extra** (es: menù personalizzati)

Questa attività gode del contributo di



**fondazione
cariplo**

AGO teatro

Via Dante Alighieri 23 • 20062 • Cassano d'Adda (MI) • C.F. 91583490155

www.agoteatro.it • agoteatro@outlook.it • 338 7760744 • 333 3652686